

令和5年度  
事業計画書

一般財団法人上里町文化振興協会

## 《目次》

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1. 管理運営方針.....                    | 3  |
| (1) 3つの重点施策.....                  | 3  |
| (ア)「文化の力で生活に活力を与える」.....          | 3  |
| (イ)「文化の力で地域に貢献する」.....            | 3  |
| (ウ)「文化の力で人と人との繋がりをつくる。」.....      | 3  |
| (2) 経営の強化.....                    | 3  |
| (ア) 人材育成.....                     | 3  |
| (イ) 財務.....                       | 4  |
| (ウ) 施設運営.....                     | 4  |
| 2. 今年度の具体的な取組み.....               | 5  |
| 3. 文化事業.....                      | 6  |
| (1) 公益目的継続事業.....                 | 6  |
| (ア) 鑑賞型事業.....                    | 6  |
| (イ) 参加型事業.....                    | 7  |
| (ウ) アウトリーチ・施設有効活用事業.....          | 9  |
| 4. 上里町総合文化センター管理運営事業（指定管理事業）..... | 11 |
| (1) 具体的な取組等.....                  | 11 |
| (ア) 利用者サービスについて.....              | 11 |
| (イ) 施設管理運営について.....               | 11 |
| (ウ) 安全対策について.....                 | 11 |
| (エ) 新型コロナウイルス感染症対策について.....       | 11 |
| 5. ゆるキャラグッズの販売（財団自主事業）.....       | 12 |
| (1) 地域文化の振興に関する事業.....            | 12 |
| 6. 模擬店出店（財団自主事業）.....             | 12 |
| (1) 地域文化の振興に関する事業.....            | 12 |

# 令和5年度 一般財団法人上里町文化振興協会 事業計画

## 1. 管理運営方針

令和5年度は3年間の第8期指定管理期間の3年目となり、なおかつ上里町総合文化センター（ワープ上里）の開館30周年となります。文化活動のみならず生活全般において様々な弊害を与えた新型コロナウイルス感染症は、令和5年5月に第5類への移行が決定しておりコロナ禍前の状況へ戻りつつあります。コロナ後において文化活動を通じて人々の心を癒し、町民の皆さまの生活の豊かさを取り戻せるように、財団の使命を遂行してまいります。

「文化の力で地域を元気に！」をキーワードとして上里町総合文化センター（ワープ上里）を拠点に「参加する！」、「観る！」、「応援する！」、「知る！」の四つの大きな柱で様々な事業を開催し、地域全体を盛り上げる役割を担っていきます。

### (1) 3つの重点施策

#### (ア) 「文化の力で生活に活力を与える」

良質な公演を鑑賞、体験いただく取り組みを行い人々に心の豊かさをもたらします。

#### (イ) 「文化の力で地域に貢献する」

財団が行う事業がまちづくりのひとつとなり、地域の活性化やまちの活力を生み出す契機となるよう、地域との連携を進めていきます。

#### (ウ) 「文化の力で人と人との繋がりをつくる。」

文化活動を通して人と人との繋がりを作り、地域コミュニティの活性化を図ります。

### (2) 経営の強化

#### (ア) 人材育成

法人運営の上で、常に人材育成は取り組まなければならない課題であります。職員の高齢化、多様な働き方への対応が求められる中、全国公立文化施設協会や地域創造等の法人や民間企業等が開催している人材育成研修への積極的な参加を促進します。

## (イ) 財務

事業に要する経費等、最小の資源で最大の効果が発揮できるよう「プロフィット」※1にも注目し、自己収入割合を向上させ、効率的な財政運営に努めてまいります。さらに、クラウドファンディングの実施等、経営に関する意識改革を行い、組織全体でマネジメント力を強化してまいります。

※1「プロフィット」…利益、利潤

## (ウ) 施設運営

これから本格化する人口減少、超少子高齢化という時代を生き抜くために、文化の力で地域の人々を元気にすることのできる拠点施設運営に尽力します。指定管理者として経費の縮減に努めながらも、地域住民の皆さまやお客様のニーズを大切にして、上里町の将来像である「ひと・まち・自然が共に輝く“ハーモニータウン かみさと”」の実現に向け尽力してまいります。

## 2. 今年度の具体的な取組み

### 持続可能な開発目標

| 区分    | 取組み内容   |
|-------|---|
| ワープ上里 | <p>SDGs（エス・ディー・ジーズ：国連世界の未来を変えるための17の目標）の推進</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>3 全ての人が<br/>健康と福祉を</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>すべての人に<br/>健康と福祉を</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>4 良質な教育を<br/>受ける</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>公平で質の高い<br/>教育</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>5 ジェンダー<br/>平等の実現</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>10 国内及び国家間の<br/>不平等を是正する</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>平和と公正を<br/>すべての人に</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>16 平和、公正な<br/>社会を推進する</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>人や国の不平等をなくそう</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>17 パートナーシップの<br/>推進</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>グローバルパートナーシップの活性化</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> |
|       | プロフィットの強化   |
|       | お客様サービスの徹底  |
|       | 防災対策及び緊急時対応の見直し   |
|       | 清掃の強化（快適環境提供のため、施設を清潔に保つ）   |
|       | 利用者への親切丁寧な対応・利用者からの意見収集の強化  |

目標 3：あらゆる年齢のすべての人々の健康的な生活を確保し、福祉を推進する

目標 4：すべての人々に包括的かつ公平で質の高い教育を提供し、生涯学習の機会を促進する

目標 5：ジェンダーの平等を達成し、すべての女性と女児のエンパワーメントを図る

目標 10：国内及び国家間の不平等を是正する

目標 16：公正、平和かつ包摂的な社会を推進する

目標 17：持続可能な開発に向けてグローバル・パートナーシップを活性化

### 3. 文化事業

#### (1) 公益目的継続事業

公益目的継続事業とは、地域文化の振興に関する事業及び地域文化活動の支援に関する事業をいい、上里町総合文化センター（ワープ上里）を拠点に事業を開催することにより、地域文化の向上と地域住民の交流を図ります。

#### (ア) 鑑賞型事業

本物の芸術文化に身近に触れて感じていただくことで「感動」を与える事業を行います。

ワープ上里寄席「春風亭一之輔独演会」では、一流の落語に触れていただくことで日本の伝統芸能の素晴らしさを堪能いただきます。

「新進演奏家によるフレッシュコンサート」は、新進気鋭の音楽家による演奏に触れることにより音楽の素晴らしさを知っていただく機会として開催しており、住民の皆様や開催に賛同していただいた方からのクラウドファンディングなどの支援を受け、好評いただいた事業となっております。令和5年度についても、より多くの方に地域の音楽家を知っていただくために、引き続き開催いたします。

公共ホール音楽活性化支援事業（おんかつ支援事業）では一般財団法人地域創造の助成により一流のクラシック奏者のコンサートを開催することで観客の皆様感動と癒しを与えます。

また、チケット発売事業においては、Line チケットを活用することでSNSによる広報活動の強化を図ります。

#### a) 自主文化事業（指定管理事業）

| No. | 開催日      | 事業名  | 内容  |
|-----|----------|--|---|
| 1   | 11月7日（火） | ワープ上里開館30周年記念<br>ワープ上里寄席<br>「春風亭一之輔独演会」                | 令和5年から笑点メンバーとなった春風亭一之輔さんの高座を開催して地域文化の向上とコミュニケーションを図る。 |
| 2   | 1月20日（土） | ワープ上里開館30周年記念<br>新進演奏家による<br>第3回ワープ・フレッシュ<br>コンサート     | 地域の若い音楽家の発掘、育成、応援を目的として地域で活躍している音楽家や音大生によるコンサートを開催する。 |
| 3   | 1月27日（土） | ワープ上里開館30周年記念<br>公共ホール音楽活性化支援事業<br>松本 蘭<br>ヴァイオリンコンサート | （一財）地域創造の助成により公共ホール音楽事業活性化を目的としてヴァイオリンコンサートを開催する。     |

### (イ) 参加型事業

上里町総合文化センター（ワープ上里）の利用者も含めて、多くの地域住民が参加できる事業を企画し、地域住民の交流の場を提供すると共に参加者同士のコミュニティを図ります。

グランドピアノ試弾会やピアノリレー、ワープ上里フェスタといった例年開催している自主文化事業に加え、令和4年度開催において好評でした広域の中学校吹奏楽部及び高校吹奏楽部や地域の社会人音楽団体等が参加する「アンサンブルフェスティバル」を開催します。また、幅広い年齢層に楽しめると、好評をいただいている「クリスマスわいわいチャリティーコンサート」や客席のリクエストにより客席と舞台上の一体感を味わう「ともしび出前コンサート」を開催するほか、財団自主事業として、地域住民のニーズに対応した学級講座を開催します。

#### a) 自主文化事業（指定管理事業）

| No. | 開催日   | 事業名                                       | 内容   |
|-----|---|---|--|
| 1   | 6月24日（土）<br>8月5日（土）<br>10月28日（土）<br>12月24日（日）<br>3月23日（土） | グランドピアノ試弾会<br>あなたもピアニスト！                  | グランドピアノの鍵盤の弾き不足解消と共にピアノを演奏いただくことにより演奏技術及び音楽文化の向上を図る。                   |
| 2   | 8月27日（日）<br>3月24日（日）                                      | ワープ上里開館30周年記念<br>第15回・第16回<br>ワープ上里ピアノリレー | あなたもピアニスト！のコンサートバージョンとして1組10分以内で演奏を繋ぐコンサートを開催することで演奏技術及び音楽文化の向上を図る。    |
| 3   | 8月27日（日）  | ワープ上里<br>バックステージツアー                       | 親子向けの事業として普段は見ることの出来ない舞台裏や照明、音響等の操作を体験いただくことでホールや文化事業に興味を持っていただく。      |
| 4   | 9月18日（月・祝）  | ワープ上里開館30周年記念<br>第20回<br>ワープ上里フェスタ        | ステージ発表、作品展示、フリーマーケット等を開催することで多くの地域住民が参加して、交流が図れる事業を開催する。               |
| 5   | 11月5日（日）  | ワープ上里開館30周年記念<br>ワープ上里<br>アンサンブルフェスティバル   | 学校の吹奏楽部や社会人吹奏楽団、音楽サークル等に出演を呼びかけてアンサンブルフェスティバルを開催することで演奏技術及び音楽文化の向上を図る。 |

| No. | 開催日   | 事業名  | 内容  |
|-----|---|--|---|
| 6   | 11月26日(日)   | ワープ上里開館30周年記念<br>「ともしび出前<br>うたごえコンサート」             | 客席のリクエストによりコンサートを開催する。お客様も一緒に歌唱するコンサート。参加者同士のコミュニケーション及び音楽文化の向上を図る。         |
| 7   | 12月17日(日)   | ワープ上里開館30周年記念<br>皆で楽しむクリスマス<br>わいわい<br>チャリティーコンサート | 老若男女、障害者、国籍、貧困等の差別なく誰でも出入り自由のコンサートを開催し、参加者同士のコミュニケーション及び音楽文化の向上を図る。         |
| 8   | 1月21日(日)<br>1月28日(日)<br>2月4日(日)<br>2月11日(日・祝)<br>2月17日(土)<br>2月18日(日) | ワープ上里<br>演劇ワークショップ<br>上里の偉人を知る。                    | 地域の偉人や出来事を演劇によって表現するワークショップを開催する。「上里の偉人を知る」をテーマにお芝居を作り、上里町郷土芸能祭の場で発表する。     |
| 9   | 2月18日(日)  | ワープ上里開館30周年記念<br>上里町郷土芸能祭<br>(上里町中央公民館との共催)        | 地域の伝統芸能の継承と普及のため和太鼓、獅子舞、音頭等の保存会等に出演いただき郷土芸能祭を開催する(上里町公民館定期利用団体合同発表会との共同開催)。 |

b) 学級講座(財団自主事業)

| No. | 開催日 | 事業名              | 内容  |
|-----|-----|------------------|---|
| 10  | 未定  | ワープ上里<br>和太鼓体験教室 | 日本の伝統芸能である和太鼓を体験いただき和太鼓の歴史や迫力を身近に感じていただく。 |
| 11  | 未定  | ワープ上里学級講座        | 地域住民のニーズに対応した学級講座を開催する。                   |



## (ウ) アウトリーチ・施設有効活用事業

普段、施設（ワープ上里）に足を運ぶことが困難な方々や芸術文化鑑賞の機会が無い方々の所へ出向き、質の高い芸術文化鑑賞の機会の提供について、積極的に取り組んでまいります。

鑑賞型事業にある公共ホール音楽活性化支援事業の中では、アウトリーチコンサートも開催します。この事業では、一流のヴァイオリニストである松本蘭さんが2日間で4カ所のアウトリーチ先に訪問してクラシック音楽の魅力を伝えると共に地域音楽文化の向上を図ります。

また、財団が運営している「ふるさと文化・芸術人材バンク」の登録者の追加に取組み、アウトリーチやワークショップに活用するほか、ロビーを有効活用するロビー活性化事業については、季節にあわせた飾り付けを行うほか、ロビーで演奏していただくロビーリサイタルやアナログレコードを再生する懐音再生等を開催して、いつでも賑やかで活気のある施設づくりを目指します。

### a) アウトリーチ（指定管理事業）

| No. | 開催日                  | 事業名                           | 内容  |
|-----|----------------------|-------------------------------|---|
| 1   | 1月25日（木）<br>1月26日（金） | 公共ホール音楽活性化支援事業<br>アウトリーチコンサート | （一財）地域創造の助成によりアウトリーチ及びワークショップの専門的な研修を受けたプロのヴァイオリニストが2日間で4カ所のアウトリーチコンサートを行います。 |
| 1   | 2月5日（月）              | ワープ上里<br>演劇アウトリーチ             | 小学校にプロの演劇家を派遣し、演劇手法によるコミュニケーションゲームを開催して演劇を身近に感じていただく出張・訪問型事業。                 |
| 2   | —                    | ワープ上里<br>アウトリーチコンサート          | ワープ上里以外の場所に音楽家、音楽団体等を派遣して、広く地域住民に芸術活動を体験してもらう機会を提供する出張・訪問型事業。                 |

b) ふるさと文化・芸術人材バンク（指定管理事業）

| No. | 開催日 | 事業名                | 内容  |
|-----|-----|--------------------|---|
| 3   | 随時  | ふるさと文化・芸術人材バンク運営事業 | 文化・芸術人材バンクの登録者をホームページ等で紹介して、ふるさと文化・芸術人材バンクの活用を図る。 |

c) ロビー活性化事業（指定管理事業）

| No. | 開催日 | 事業名      | 内容  |
|-----|-----|----------|---|
| 4   | 随時  | ロビー活性化事業 | ロビーにおいて季節に合わせた飾り付けを行う他、絵画や写真等の展示、ロビーリサイタル（コンサート等の発表）、ワークショップ等を開催してロビーの環境づくりを行う。 |

d) ホール無料開放（指定管理事業）

| No. | 開催日                  | 事業名       | 内容  |
|-----|----------------------|-----------|---|
| 5   | 3月16日（土）<br>3月17日（日） | ワープ上里感謝デー | ワープ上里感謝デーとして町内で文化活動をしている方や団体、また、地域住民を対象として2日間ホールを無料開放して利用していただくことで地域文化の向上を図る。文化活動の他にもコスプレ撮影やファッションショー等での参加も可能とする。 |

4. 上里町総合文化センター管理運営事業（指定管理事業）

(1) 具体的な取組等

(ア) 利用者サービスについて

利用者が満足いただけるサービスを提供するため、利用における要望等に  
応じたアドバイスや施設の提供を行います。また、利用者アンケートや打合せ  
等により利用される方の声を積極的に聞くことでサービスの改善に努めます。  
上里町中央公民館との複合化により、以前より多くの団体に上里町総合文化  
センター（ワープ上里）を利用いただいています。今後もスムーズに施設を利用  
できるようにアドバイスを行います。

(イ) 施設管理運営について

利用者が清潔で快適な施設を利用できるよう適切に施設・設備の維持管理を  
行います。

(ウ) 安全対策について

誰もが安心・安全に施設が利用できるよう、防犯・防災・事故等の未然防止  
に努めます。また、定期的な訓練等を利用者、関係機関、関係団体等の協力を得  
て実施し危機管理能力の向上に努めます。

(エ) 新型コロナウイルス感染症対策について

新型コロナウイルス感染対策については令和5年度において第5類となるこ  
とから国や埼玉県、上里町の方針等に従い感染対策の緩和を行います。

## 5. ゆるキャラグッズの販売（財団自主事業）

### （1）地域文化の振興に関する事業

上里町総合文化センター（ワープ上里）に於いて、上里町のキャラクターである“こむぎっちグッズ”の販売を行うことでキャラクターを町内外にPRし、地域文化の振興を図ります。

## 6. 模擬店出店（財団自主事業）

### （1）地域文化の振興に関する事業

上里町が主催する“ふれあいまつり”に模擬店出店することで「地域との繋がり」を強化し、地域文化の向上に寄与します。

| 令和5年度イベントスケジュール（学級講座を除く）   |   |                      |                        |
|----------------------------|---|----------------------|------------------------|
| 催事名等                       | 開催日   | 入場料                  | 入場目標数等                 |
| あなたも<br>ピアニスト！             | 6月24日（土）<br>8月5日（土）<br>10月28日（土）<br>12月24日（日）<br>3月23日（土） | 参加料500円<br>入場無料      | 15組<br>（参加数）           |
| 第15回ワープ上里<br>ピアノリレー        | 8月27日（日）  | 参加料500円<br>入場無料      | 8組<br>（参加数）            |
| バックステージ<br>ツアー             | 8月27日（日）  | 無料                   | 20人                    |
| 第20回ワープ上里<br>フェスタ          | 9月18日（月・祝）  | 参加料1,000円<br>入場無料    | 35組<br>（参加数）<br>延べ500人 |
| ワープ上里<br>アンサンブル<br>フェスティバル | 11月5日（日）  | 無料                   | 延べ400人                 |
| ワープ上里寄席<br>「春風亭一之輔<br>独演会」 | 11月7日（火）  | 入場料3,500円            | 450人                   |
| ともしび出前うた<br>ごえコンサート        | 11月26日（日）   | 入場料1,000円            | 150人                   |
| わいわい<br>コンサート              | 12月17日（日）   | 500円<br>（チャリティーイベント） | 延べ300人                 |
| フレッシュ<br>コンサート             | 1月20日（土）  | 500円                 | 100人                   |
| 演劇<br>ワークショップ              | 1月21日（日）<br>～2月18日（日）（6回）                                 | 参加料<br>3,000円        | 10人<br>（参加数）           |
| おんかつ支援事業                   | 1月25日（木）<br>1月26日（金）                                      | 無料                   | アウトリーチ4回               |
| おんかつ支援事業<br>松本蘭コンサート       | 1月27日（土）  | 入場料1,000円            | 200人                   |
| 演劇<br>アウトリーチ               | 2月5日（月）   | 無料                   | 1回                     |
| 上里町<br>郷土芸能祭               | 2月18日（日）  | 無料                   | 延べ350人                 |
| 第16回<br>ワープ上里ピアノリレー        | 3月24日（日）  | 参加料500円<br>入場無料      | 8組<br>（参加数）            |
| アウトリーチ<br>コンサート            | 令和5年度中  | 無料                   | 2回<br>（開催数）            |

| 催事名等    | 開催日                  | 入場料 | 入場目標数等 |
|---------|----------------------|-----|--------|
| ホール無料開放 | 3月16日(土)<br>3月17日(日) | 無料  | 2日間    |